CAECILIA

Vereins-Organ

des

Amerikanischen Cäcilien-Vereins

Monatsschrift für

Katholische Kirchenmusik.

Redakteur: J. Singenberger, Präsident des „Amerikanischen Cäcilien-Vereins."

Achter Jahrgang, 1881.

FR. PUSTET, S. Sedis Apostol. Typographus,

FR. PUSTET & CO.,

NEW YORK, *L. B. 3627.*

CINCINNATI, *204 Vine St.*

Alphabetisches Namen- und Sachregister zu dem VIII. Jahrgang der „Cäcilia."

Accord-Angeber 76
Aichinger, G. 120
Amelli 108
Antiphon 6
Antonelli, A. 102
Approbation 145
Athos 7
Aufruf 49
Aus dem Arzneikästchen 152
Baden (St. Louis) 138
Baltimore 181
Bay City 60
Belgian Society of St. Gregory 121
Berichterstattung 18
Bernabei, J. A. 102
Bright Example 58
Brixen, Fürstbischof Johannes 156
Brooklyn 59
Buffalo 59, 104, 181
Bülow, H. v. 156
Cäcilian. Beichtspiegel 149
Cäcilian. Sündenregister 101
Cäcilienfest in Philadelphia 184, 185
Calvary 152, 181
Cassabericht 1880—1881 180
Catalogue of Society Members 12, 28, 44, 76, 92, 124, 176, 184
Celluloid 52
Chicago 87, 104
Chor 7
Choralbriefe 3, 18, 37, 51, 69, 85
Church Music 10, 56, 105
Cima, G. P. 102
Cleveland 25, 43, 181
Cluse, Rev. Rede 161
Commer 28
Cyrillus-Verein 184
Danksagung 176
Defiance 137
Deflexion der Schallwellen 108
Detoniren 52
Dies irae 66, 83
East St. Louis 137
Ein Wort in Güte 178
Ehrenmitglieder 156
Elder, Erzbischof, Verordnung 54
Elder, Erzbischof, Rede 167
Epistel 137
Evansville 137
Flasch, Rt. Rev. Bishop 145
Fragen und Antworten 6, 52, 102
Gabrieli, A. 119
Generalverf. VII. des A. C. V. 161
Guido von Arezzo 60
„Heil dir im Siegerkranz" 140
Heiß, M., Most Rev. 177
Henni, J. M., Most Rev. 145
Irish Cecilia Society 74, 91, 109
Isidorus 75
Italian Cecilia Society 27
Kenosha 11
Kirchenjahr, das 2, 35, 50, 66, 81, 98, 115
Kirchen-Musik 5, 54
Köln 135, 185
Kopfstimme 5
Kulturhistorisches 22, 72, 119, 136
La Crosse 152
Leavenworth 181
Leise Anfrage 180
Lemmens, J. N. 76
Liederanfänge 185
Lotti, A. 120
Mälzel's Metronom 118
Mailand 76, 108, 124
McMullen, Rt. Rev. Bishop 145
Meister, K. S. 76
Melograph 7
Menominee 104
Milwaukee 43, 137, 181
Morrilton 103
Mozart 12
New Cassel 138
New Orleans 25
New York 25, 104, 181
Old Monroe 43
Organistenprüfung 72, 103
Orgelmetall 7
Orgelschlagen 6
Orgelspiel 20, 38, 53, 70, 86, 132, 148, 179
Orgelwolf 7
Palestrina's Werke 76
Paris 60, 186
Personales 156
Philadelphia 11, 59
Pianosingen, das 151
Piel, P. 108
Plain Chant 9, 26, 41, 153, 181
Prag 185
Psalmensingen 100, 117
Purity in Musical Art 7, 42, 91, 104, 139, 183
Racine 137
Reform of Church Music 10
Registerknöpfe 28
René, C. 124
Requiem 134
Rheinlied 185
Richmond 137
Ritter, Prof. 28
Rom 1
Schallwellen 108
Schuetky 108
Scuola gregoriana 1, 12, 17, 33, 49, 60, 81, 87, 103, 106, 113, 131, 140, 177
Seiling, J. 108
Singen in der Unterklasse 55, 71
Singen, Piano 151
Singstimme, Umfang 19
Singstimme, ... 124
Soriano, Fr. 102
Southwark (London) 156
St. Catharina 104
Stehle, G. E. 156
Stein, G. 118
St. Francis 11, 25, 44, 59, 74, 87, 103, 121, 138, 181
St. James, Ind. 104
St. Liborz, Ills. 44
St. Louis 17, 66, 101, 119, 129, 161
Suspension Bridge 182
Telephon 186
Thun-Hohenstein, Fr., Graf von 186
Toledo, O 43
Tractus 53
Tresch, J. B. 108
Utrecht 23, 39
Vereinsgaben 114
Vesper 6
Vesperpsalmen 100
Vincennes, Diözese 87
Vittoria, T. de 120
Wack, P. 156
Wagner 20
Wapakoneta, O 121
When is Singing Beautiful? 57, 90, 122, 154
Wien 60, 185
Windlade 28
Witt, Dr. 97, 131
Witt's Messen, Op. 29—37 146
Witterung und Singstimme 124
Zaccari (Zacharia) Cæsar de 120

Recensionen.

Ambros, Musikgeschichte 75, 123
Bertalotti, Solfeggien 28
Bischoff, Missa S. Spiritus 184
Blied, J. M. in hon. S. Gertrudis 123
Cantica sacra 61
Diebold, Missa "Adoro" 139
Einlagen zum Grad. und Vesp. 61
Fischer, Requiem 139
Graduale Rom. 61
Haller, M., Missa in hon. S. Henrici 152
— Maiengrüße 123
— Missa nona 44
Hanisch, J., Missa "Omnis spiritus" 92
Kaim, A., Missa S. Henrici 92
Kewitsch, Vade mecum 28
Koenen, Fr. Missa "trium Regum" 44
— Missa S. Gregorii 56
— Te Deum 139
— Gradualien etc. für Männerstimmen 139, 184
Koenig, Lauret. Litanei 139
Kornmüller, XV Offertorien 108
Kothe, B., Handbuch für Organisten 153
Mitterer, J., Weihnachtsresponsorien 44
— Litaniae Lauret 184
Oberhoffer, Harmoniumschule 152
Officium majoris Hebdomadae 107
Ortwein, B., 10 Gradualien 44
Palestrina, Missa "Iste confessor" 107
Piel, P., Missa "Stella matutina" 28
—— —— "S. Josephi" 57
—— —— S. Mariae de b. c. 75
—— —— SS. Sacramenti 123
—— Te Deum 28
—— 12 lat. Kirchengesänge 75
Psalmi officii, Hebd. S. 107
Schaller, F., Sonntagsmesse 139
Schmidt, XVI Cantica sacra 184
Schweitzer, Manuale 139
Schulz, IV Antiphonae, B. M. V. 152
Seiler, Vollst. Maianbacht 76
Singenberger, Missa S. Joannis B. 61, 124
—— —— Purissimi Cordis B. M. V. 124
Stehle, G. E., Missa "Salve Regina" 107
Stein, Messe für Männerstimmen 75
Tresch, Litaniae Lauret. 153
Wack, Manuale vespertinum 107
Wiltberger, Missa brevis 123
Witt, Stimmenhefte zu den Grad. 13, 139
— Litaniae SS. Nominis Jesu 138
— Canticum pium S. Birgittae 138
— Witt-Greith, Litaniae Lauret. 139
— Missa S. Ambrosii 183
— — secunditoni 184
— Litaniae Lauret. 184

Musik-Beilagen.

Singenberger, J., Die Begräbnißgesänge bei Leichen von Erwachsenen und Kindern ..... 1—14
Bischoff, Ch., Offert. "In te speravi", für eine Stimme und Orgel 15
Witt, Fr., Missa in hon. S. Ambrosii, op. 29 17
Roselli, F., Adoramus, a) für gemischte Stimmen 33
b) für Männerstimmen 34
Suriano, Fr., Regina coeli 35
Witt, Fr., Vidi aquam 36
Singenberger, J., Ave verum 37
Haller, M., Dies sanctificatus für 6 Männerst. 39
Santner, C., Hymnus "Jesu Redemptor" für 3 Stimmen und Orgel 44
Piel, P., Tui sunt coeli, für 4 Männerstimmen 45
Molitor, J. B., O sacrum convivum 47